

Аннотации к рабочим программам ООО

Рабочие программы ООО являются составной частью основной образовательной программы ООО МКОУ "Тогульская ООШ". Программы отдельных учебных предметов составлены на основе ФкГОС 2004 года, для 5-7 классов на основе ФГОС ООО 2010Г. Примерных программ основного общего образования по всем предметам; Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2017/2018 учебный год; Учебного плана МКОУ «Тогульская ООШ» на 2017-2018 учебный год. Программы детализируют и раскрывают содержание стандарта, определяют общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения, которые определены стандартом. В соответствии с положением о рабочей программе для подготовки к 2017-2018 учебному году учителями школы были разработаны рабочие программы по учебным предметам, которые были рассмотрены на заседаниях методических объединений и утверждены директором школы.

Аннотация к рабочей программе по биологии основного общего образования 6,7,8,9 классов

Рабочая программа разработана на основании программы основного общего образования по биологии и авторской программы для общеобразовательных школ Г.М. изд. Москва «Дрофа», 2010 г., соответствующей Федеральному компоненту Государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации

Авторской программе соответствуют учебники

1. « Биология . Бактерии. Грибы. Растения. 6 класс, М. «Дрофа». В.В. Пасечник.
2. « Биология . Животные» 7 класс, М. « Дрофа» 2008г. В.В. Пасечник.
3. « Биология . Человек» 8 класс ,М.» Дрофа» 2008г. Д.В. Колесов, Р.Д. Маш, И.Н.Беляев.
4. «Биология 9 класс . Введение в общую биологию». М.»Дрофа» 2008г. А.А. Каменский, Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник.

Рабочая программа каждого класса включает следующие разделы:

- ✓ Общая характеристика и специфика учебного предмета
- ✓ Цели и задачи изучения предмета
- ✓ Учебно-методическое обеспечение
- ✓ Требования к уровню подготовки учащихся класса
- ✓ Учебно-тематический план
- ✓ Основное содержание предмета
- ✓ Тематическое планирование
- ✓ Критерии и нормы оценки

Аннотация к рабочей программе по литературе, 9 класс

Рабочая программа по литературе для 9 класса общеобразовательного учебного заведения составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- 1.Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 5.03.2004 г. № 1089.
- 2.Закона Российской Федерации «Об образовании».
- 3.Учебного плана МКОУ « Старотогульская оо им. А.Аксенова» на 2014-2015 учебный год
- 4.Авторской программы основного общего образования по литературе под редакцией В.Я.Коровиной (5-11) М. «Просвещение», 2008 г.

Сроки реализации программы

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение литературы в 9 классе в объеме 102 часов (из расчета 3 часа в неделю). Данная рабочая программа рассчитана на 102 часа , в том числе на контрольные работы 2 часа, на развитие речи 6 часов.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единстве формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить с классическими образцами мировой словесной культуры.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной. Формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Курс литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Преподавание ведется по учебно-методическому комплексу:

1. В.Я.Коровина. Литература 9 класс: учебник-хрестоматия в 2 частях. – М.: Просвещение, 2006 г.

2. Поурочные планы по учебнику под редакцией В.Я.Коровиной (автор-составитель С.Б.Шадрин). – Волгоград, изд-во «Учитель», 2014 г.

3. Читаем, думаем, спорим ... Дидактические материалы по литературе, 9 кл. – В.Я.Коровина, И.С.Збарский, В.И.Коровин. – М: «Просвещение», 2010 г.

Методы и формы работы на уроках

Для реализации данной программы на уроках используются следующие **методы работы:**

исследовательский, лекционный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый; словесные, наглядные, практические; методы контроля, методы стимулирования;

формы работы:

индивидуальные, групповые, фронтальные; беседа, самостоятельная работа, рассказ учителя, конспектирование, анализ текста, фрагмента.

Виды контроля:

- *промежуточный*: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи. Лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

- *итоговый*: анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

В качестве **технологии обучения** по данной рабочей учебной программе используется традиционная технология. В рамках традиционной технологии применяются частные методы следующих педагогических технологий:

В рамках традиционной технологии применяются частные методы следующих педагогических технологий:

1. **деятельностная и системно-деятельностная технология;**

2. **технология развития критического мышления** (формирование умений работать с научным текстом, опираться на жизненный опыт, анализировать проблемы современности ...);

3. **технология проблемного обучения** (проблемный характер изложения материала, формирование исследовательской культуры ученика);

4. **метод проектов** (развитие творческого потенциала ученика, акцент на личностно-значимую информацию и дифференциацию домашних заданий);

5. **компьютерные технологии** (создание презентаций POWER POINT по некоторым

темам курса, использование CD-дисков по предмету);

6. **технология коллективного способа обучения**, технология обучения в сотрудничестве (развитие коммуникативных навыков обучающихся, умений адаптироваться в разных группах за короткий промежуток времени, работать в системе «взаимоконсультаций»);

7. **технология здоровье сбережения**;

8. **личностно-ориентированная технология**.

Требования к уровню подготовки учащихся по литературе за курс IX класса

Учащиеся должны знать:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути классических писателей.
2. Тексты художественных произведений.
3. Сюжет, особенности композиции изученных произведений.
4. Типическое значение характеров главных героев произведений.
5. Основные понятия: литературный характер, литературный тип, классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, критический реализм.
6. Изобразительно-выразительные средства языка.
7. Элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа).

Учащиеся должны уметь:

1. Выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть.
2. Анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия.
3. Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
4. Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка.
5. Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
6. Обосновывать своё мнение о произведениях и героях.
7. Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
8. Составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статей.
9. Готовить доклад, сообщение, реферат, презентацию на литературную тему (по одному источнику).
10. Писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль.
11. Писать сочинение на литературную или публицистическую тему.
12. Пользоваться словарями различных типов и справочниками.

Распределение учебных часов

Название темы	Количество часов
Введение	1
Из древнерусской литературы	3
Из литературы 18 в.	10
Из литературы 19 в.	54
Из литературы 20 в.	27

Из зарубежной литературы	7
Итого	102

Критерии оценивания достижений обучающихся. Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса: правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка “5” ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один – два речевых недочёта.

Отметка “4” ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логичное и последовательное изложение содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка “2” ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания

произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2»- менее 50 %.

Оценка творческих работ

Творческими видами учебной работы считается составление вопросников, сценариев, оформление газет, буклетов, подготовка сообщений, докладов, презентаций, инсценировок, написание рефератов, сочинений, эссе и т.п. Все перечисленные виды работы являются проектными.

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

С помощью творческой работы проверяется:

- умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы);
- соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала;
- широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое

единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные не принципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Перечень нормативных документов и материалов, на основании которых составлена рабочая программа по физике для 7-9 классов:

1. Федеральный компонент Государственного стандарта общего образования, утверждено приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089.
2. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждено приказом Министерства образования Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253.
3. Основная общеобразовательная программа основного общего образования МКОУ «тогульская ООШ »,
4. Учебный план МКОУ «тогульская ООШ».
5. Авторская программа «Физика. 7 -9 классы» под редакцией Е.М.Гутника, А.В.Пёрышкина, 3 издание, пересмотренное, М.: Дрофа, 2010 г

Место предмета в учебном плане:

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 210 часов для обязательного изучения физики на ступени основного

общего образования, по 70 учебных часов в 7-9 классах из расчета 2 учебных часа в неделю.

Согласно авторской программе на изучение физики в 7-9 классах отводится по 70 часов в каждом классе, по учебному плану школы - по 70 часов из расчета 2 учебных часа в неделю.

Общая характеристика учебного предмета

Физика, как наука о наиболее общих законах природы, выступая в качестве учебного предмета в школе, вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Она раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения. Для решения задач формирования основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников в процессе изучения физики основное внимание следует уделять не передаче суммы готовых знаний, а знакомству с методами научного познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

Гуманитарное значение физики как составной части общего образования состоит в том, что она вооружает школьника научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире.

Знание физических основ необходимо для изучения химии, биологии, физической географии, технологии, ОБЖ.

Физика в основной школе изучается на уровне рассмотрения явлений природы, знакомства с основными законами физики и применением этих законов в технике и повседневной жизни. Изучение физики на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о механических явлениях, величинах, характеризующих эти явления, законах, которым они подчиняются, методах научного познания природы и формирование на их основе представлений о физической картине мира;
- овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений, представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические закономерности, применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний, при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;
- воспитание убежденности в возможности познания законов природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники, отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры;
- использование полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности своей жизни, рационального использования и охраны окружающей среды.

Для достижения поставленных целей используется УМК «Физика 7-9 классы» Перышкин А.В., Гутник Е.М., - М.: «Просвещение», 2010.

Для изучения курса рекомендуется классно-урочная система с использованием различных технологий, форм, методов обучения.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения разделов физики с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор демонстрационных опытов, лабораторных работ, календарно-тематическое планирование курса.

Согласно базисному учебному плану на изучение курса физики отводится 2 ч в неделю в каждой параллели классов.

В обязательный минимум, утвержденный в 2004 году, вошел ряд вопросов, которых не было в предыдущем стандарте: в частности, в курсе 7 класса — это понятие центра тяжести, в курсе 8 класса — термометр, психрометр, холодильник; полупроводники, носители электрических зарядов в полупроводниках, полупроводниковые приборы, динамик и микрофон. В 9 классе — невесомость, трансформатор, передача электрической энергии на расстояние, влияние электромагнитных излучений на живые организмы, конденсатор, энергия электрического поля конденсатора, колебательный контур, электромагнитные колебания, принципы радиосвязи и телевидения, дисперсия света, оптические спектры, поглощение и испускание света атомами, источники энергии Солнца и звезд.

В стандарт были введены новые требования к сформированности экспериментальных умений, что привело к необходимости включения в программу новых лабораторных работ. В 7 классе 4 новых работы: «Измерение физических величин с учетом абсолютной погрешности», «Измерение давления твердого тела на опору», «Исследования зависимости силы упругости от удлинения пружины. Измерение жесткости пружины». В 8 классе 5 работ: «Измерение относительной влажности воздуха», «Исследование зависимости силы тока в проводнике от напряжения на его концах при постоянном сопротивлении. Измерение сопротивления», «Исследование изменения со временем температуры остывающей воды», «Исследование зависимости угла отражения от угла падения», и «Исследование зависимости угла преломления от угла падения». В 9-м классе 2 работы: «Измерение естественного радиационного фона дозиметром», «Изучение зависимости периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жесткости пружины».

Физика как учебный предмет является основой естественно-научного образования, философии, естествознания и политехнической подготовки учащихся в условиях научно-технического прогресса.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Авторская программа «Физика. 7 -9 классы» под редакцией Е.М.Гутника, А.В.Перышкина, 3 издание, пересмотренное, М.: Дрофа, 2010 г.;
2. Физика: Учебник для 7 кл. общеобразовательных учреждений / А.В.Перышкин - М.: Дрофа, 2010 г.,
3. Учебник для 8 кл. общеобразовательных учреждений / А.В.Перышкин - М.: Дрофа, 2010 г.,
4. Учебник для 9 кл. общеобразовательных учреждений / Е.М.Гутник, А.В.Перышкин - М.: Просвещение, 2010 г.,

5. Гутник Е. М. Физика. 7 кл.: Тематическое и поурочное планирование к учебнику А. В. Перышкина «Физика. 7 класс» / Е. М. Гутник, Е. В. Рыбакова. Под ред. Е. М. Гутник. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2008. — 32 с.
6. Гутник Б. М., Рыбакова Е. В., Шаронина Е. В. Г97 Физика. 8 кл.: Поурочное и тематическое планирование к учебнику А. В. Перышкина «Физика. 8 класс» Под ред. Е. М. Гутник. — М.: Дрофа, 2007. — 28 с.
7. Гутник Е. М., Шаронина Е. В., Доронина Э. И. Физика. 9 кл.: Тематическое и поурочное планирование к учебнику А. В. Перышкина, Е. М. Гутник «Физика. 9 класс». — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2007. — 25 с.
- Аннотация к рабочей программе «Искусство» в 8 -9 классах.

Статус программы:

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утвержденной Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе авторской программы «Искусство 8 -9 классы», авторы программы Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. Сборник «Программы для общеобразовательных учреждений «Музыка 1 – 7 классы. Искусство 8 – 9 классы» Москва, «Просвещение», 2010 год.

Настоящая рабочая программа «Искусство» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, И.Э.Кашековой, рассчитанная на 35 часов в год (1 час в неделю), составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и примерной программы основного общего образования по искусству.

Выбор программы Г.П.Сергеевой и др. обусловлен следующим:

Программа предусматривает изучение искусства на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

Курс «Искусство» интегративен по своей сути, так как рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: литературы, музыки, изобразительного искусства, истории, обществознания.

Процесс постижения искусства – процесс глубоко личностный и индивидуальный. Он позволяет на протяжении всего учебного времени направлять и развивать творческие способности ученика в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личными интересами и вкусами.

Тематическое планирование уроков разработано в соответствии с учебным планом, реализующим программа основного общего образования.

Цель программы - развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической

компетентности;

- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в становлении культурного человечества и о значении для жизни отдельного человека, помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно – выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Результаты освоения программы «Искусство».

Изучение искусства и организация учебной, художественно – творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи, воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях района и т.д.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетические переживания и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальной жизни:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно- познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Отличительные особенности программы:

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений,

нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Межпредметные связи: в программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: литературы – прозы и поэзии, изобразительного искусства – живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., театра – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок-оперы, а так же кино.

Используемый УМК по предмету:

Программы общеобразовательных учреждений. Музыка, 1 -7 классы. Искусство, 8 – 9 классы. – М.: «Просвещение», 2010.

Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Искусство 8 – 9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – Москва: «Просвещение», 2010.

Аннотация к рабочей программе по физической культуре 6-9 классов

Данная рабочая программа по физической культуре 6-9 класс (базовый уровень) реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования на базовом уровне.
2. Рабочая программа разработана на основе Примерной программы и авторской программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» В.И. Ляха, А.А. Зданевича (М.: Просвещение, 2009 года).

В соответствии с ФБУП учебный предмет «Физическая культура» вводится как обязательный предмет в основной школе. На его преподавание отводится 102 часа в год. Для прохождения программы в основной школе можно использовать учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией В.И. Лях, А.Я Зданевич Физическая культура 8-9 классы. Москва-Просвещение 2005 год. Физическая-культура 6-7 классы.Под редакцией М.Я Виленского. Москва-Просвещение 2007 год.

В программе В.И. Ляха, А.А. Зданевича программный материал делится на две части - базовую и вариативную. В базовую часть входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана, региональный компонент (лыжная подготовка заменяется кроссовой). Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». Вариативная часть включает в себя программный материал по подвижным играм на основе лёгкой атлетики, баскетбола и волейбола. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счёт увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных.

Данная программа 6-9 классов рассчитана на 102 часа в год при 3-х часовом занятии в неделю.

Общая характеристика учебного предмета

В соответствии с федеральным компонентом Государственного стандарта общего образования по физической культуре предметом обучения в основной школе является

содействие гармоничному физическому развитию; обучение основам базовых видов двигательных действий; углубление представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники в время занятий, оказание первой помощи при травмах, выработку организаторских навыков проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи, содействие развитию психических процессов и обучения основам психической саморегуляции.

Двигательные умения и навыки и способности

В основной школе (6-9 класс) школьники осваивают и совершенствуют скоростные качества, скоростно- силовые, силовые, выносливость, гибкость и координацию движений, в спортивных играх должны уметь играть в одну из спортивных игр (по упрощённым правилам). В физической подготовленности должны соответствовать среднему уровню показателей основных физических способностей с учётом индивидуальных возможностей учащихся. Должны участвовать в соревнованиях.

Аннотация к рабочей программе по географии основного общего образования 6,7,8,9 классов

Рабочая программа по русскому языку разработана на основании программы основного общего образования по географии и авторской программы для общеобразовательных школ С.В. Курчина, изд. Москва «Дрофа», 2011 г., соответствующей Федеральному компоненту Государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации

Авторской программе соответствуют учебники:

5. «География начальный курс « 6 класс , Т.П. Герасимова , Н.П. Неклюкова, М. « Дрофа» -2009 г.
6. «География материков и океанов» 7 класс, В.А. Коринская , И.В. Душина, В. А. Щенёв,М. «Дрофа» - 2009г.
7. « География .Природа России» 8 класс, М. «Дрофа» 2009г.
8. « География России . Население и хозяйство» 9 класс М. «Дрофа» 2009г.

Рабочая программа каждого класса включает следующие разделы:

- ✓ Общая характеристика и специфика учебного предмета
- ✓ Цели и задачи изучения предмета
- ✓ Учебно-методическое обеспечение
- ✓ Требования к уровню подготовки учащихся класса
- ✓ Учебно-тематический план
- ✓ Основное содержание предмета
- ✓ Тематическое планирование
- ✓ Критерии и нормы оценки

Аннотация к рабочей программе по химии основного общего образования 8,9 классов

Рабочая программа по русскому языку разработана на основании программы основного общего образования по химии и авторской программы для общеобразовательных школ «Химия 8-9, 10-11 классы , авт. Н.Н.Гара ,изд. Москва. «Просвещение», 2008 г. , соответствующей Федеральному компоненту Государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации

Авторской программе соответствуют учебники:

9. «Химия» 9 класс Г.Е. Рудзитис, Ф.Г. Фельдман, М. «Просвещение» 2011г.
10. «Химия» 8 класс Г.Е. Рудзитис, Ф.Г. Фельдман, М. «Просвещение». 2010г.

Рабочая программа каждого класса включает следующие разделы:

- ✓ Общая характеристика и специфика учебного предмета
- ✓ Цели и задачи изучения предмета
- ✓ Учебно-методическое обеспечение
- ✓ Требования к уровню подготовки учащихся класса
- ✓ Учебно-тематический план
- ✓ Основное содержание предмета
- ✓ Тематическое планирование
- ✓ Критерии и нормы оценки

Аннотация к рабочей программе по литературе основного общего образования 6, 8 классов

Рабочая программа по литературе разработана на основании программы основного общего образования по литературе и авторской программы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, соответствующей Федеральному компоненту Государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации («Программы по литературе», помещенной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений: Литература. 5-11 кл / сост. В.Я. Коровина. – 10-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2010.)

Авторской программе соответствуют учебники:

1. Литература 6 класс: учебник для общеобразоват. учреждений в 2 частях под редакцией В.Я.Коровиной. 18-е изд. - М.: Просвещение, 2011 г.
2. Литература 8 класс. Учебник – хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Авт.-сост. Коровина В.Я. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2004 г..

Рабочая программа включает следующие разделы:

- ✓ Цели и задачи изучения предмета
- ✓ Общая характеристика и специфика учебного предмет
- ✓ Требования к уровню подготовки учащихся класса
- ✓ Учебно-методическое обеспечение
- ✓ Основное содержание предмета
- ✓ Тематическое планирование
- ✓ Критерии и нормы оценки

Аннотация к рабочей программе по технологии 5-8 классы (вариант для девочек)

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:
Источники составления программы.

- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897)
- Закон РФ «Об образовании» в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Примерная программа по технологии для учащихся 5-9 классов, М.: Просвещение, 2010 год (стандарты второго поколения);
- Программа основного общего образования «Технология. Обслуживающий труд», рекомендованная Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2010г. Авторы программы: М.В.Хохлова, П.С.Самородский, Н.В.Синица, В.Д.Симоненко.
- *Технология* 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ П. С. Самородский, Н.В. Синица. , В.Н. Правдюк ; под ред. В. Д. Симоненко. - М. : Вентана-Граф, 2010.
- *Технология* 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ П. С. Самородский, Н.В. Синица., В.Н. Правдюк; под ред. В. Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2010.
- *Технология* 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ П. С. Самородский, Н.В. Синица., В.Н. Правдюк; под ред. В. Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2010.
- *Технология*: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ Б. А. Гончаров [и др.]; под ред. В. Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2010.

Основной целью изучения учебного предмета «Технология» в системе общего образования является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях.

Общие задачи образования с учётом специфики учебного предмета, курса:

освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;

овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;

развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Общая характеристика учебного предмета, курса в учебном плане:

Выбранное направление технологической подготовки обязательно включает в себя следующие разделы: «Технологии ведения дома», «Черчение и графика», «Современное производство и профессиональное образование», «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов», «Кулинария».

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, информации, объектов природной среды.

Каждый компонент программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы.

Независимо от вида изучаемых технологий, содержанием программы предусматривается освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- Технологическая культура производства,
- Культура и эстетика труда,
- Получение, обработка, хранение и использование технологической информации,
- Основы черчения, графики, дизайна,
- Знакомство с миром профессий,
- Влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека,
- Творческая и проектная деятельность

Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является учебно-практическая деятельность.

Обучение предусматривает линейно-концентрический принцип обучения: с 5 по 8 класс учащиеся знакомятся с технологиями преобразования материалов, энергии и информации на все более высоком уровне.

При преподавании используются:

Класно-урочная система;

Лабораторные и практические занятия;

Применение мультимедийного материала;

На занятиях применяется система контроля и оценивания учебных достижений обучающихся:

текущий	устный опрос, наблюдение, практические работы, наблюдение, тестирование, творческие работы, тест с многозначным выбором ответа, самоконтроль, мини-проекты, взаимопроверка, инструкционные карты, рефлексия, самооценка по критериям
периодическая проверка	самостоятельные работы, практические
итоговый	выставка работ, презентации проектов, мониторинг, письменный опрос, тестирование, готовое изделие, защита проекта, мониторинг, мини-проект
предварительный	входная диагностика

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

По ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, 8 КЛАСС.

Рабочая программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования и примерной программы по основам безопасности жизнедеятельности к УМК «Основы безопасности жизнедеятельности – 8 класс. Базовый уровень. Авторы :М.П.Фролов ,Е.Н.Литвинов, А.Т.Смирнов» ,а также:

1. Конституции Российской Федерации // «Российская газета» от 25.12 1993 г.
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.13 № 99-ФЗ, от 23.07.13 № 203-ФЗ).
3. Приказа Минобрнауки от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ общего, основного общего, среднего общего

образования».

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Программа реализуется с помощью учебно-методического комплекса:

- Основы безопасности жизнедеятельности. 8 класс: учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2011. — Фролов М.П., Е.Н.Литвинов, А.Т.Смирнов и др.; под ред. Ю.Л.Воробьева.

- Рабочая тетрадь по ОБЖ: 8-й кл.: к учебнику М.П.Фролова, Е.Н.Литвинова и др. «Основы безопасности жизнедеятельности. 8 класс.» под ред. Ю.Л.Воробьева / А.Г.Малов-Гра.-М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.

Цели изучения основ безопасности жизнедеятельности:

- развитие умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации техногенного характера и адекватно противодействовать им; оценивать опасные ситуации, принимать решения и действовать безопасно с учетом своих возможностей
- формирование научных представлений о безопасности в целом; гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к природе, окружающему миру, обществу; модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях техногенного характера; индивидуальной системы здорового образа жизни.

Достижению цели способствует решение следующих учебных задач:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования.

При проведении уроков используются презентации, тесты.

Учебный предмет изучается в 8 классе, рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю.

Уровень обучения: базовый.

В программе содержится перечень основных разделов, тем уроков и указано количество контрольных работ по каждому разделу.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности ученик должен *знать/понимать* :

- правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного характера;

уметь :

- действовать при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очагов возгорания;

- пользоваться средствами индивидуальной защиты (противогазом, респиратором, ватно-марлевой повязкой, домашней медицинской аптечкой) и средствами коллективной защиты;
- вести себя в криминогенных ситуациях и в местах большого скопления людей;
- действовать согласно установленному порядку по сигналу «Внимание всем!», комплектовать минимально необходимый набор документов, вещей и продуктов питания в случае эвакуации населения.

Использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обеспечения личной безопасности на улицах и дорогах;
- соблюдения мер предосторожности и правил поведения в транспорте;
- пользования бытовыми приборами и инструментами;
- проявления бдительности, безопасного поведения при угрозе террористического акта;
- обращения в случае необходимости в службы экстренной помощи